

En el círculo mágico de la Pampa

A propósito de: AA.VV, Colección “*La Identidad Bonaerense*”, Tandil, Ediciones del CESAL, 2013/2014. 160 p. (c/tomo)

En la larga duración de la historia, el imaginario de la llanura pampeana, su bioma y su paisaje, su pasado indígena, sus ricas tradiciones gauchescas, y su más reciente aporte inmigratorio –entre otros elementos– fueron moldeando un espacio social, cultural, político, económico y jurisdiccional, de carácter singular. La identidad del mismo y la de sus habitantes ha sido objeto de múltiples interrogantes y fascinaciones. Para Jorge Luis Borges, por ejemplo, el sello distintivo de la escritura y los intereses del naturalista Guillermo Enrique Hudson se debían al hecho de que éste último había nacido “en el círculo mágico de la Pampa”,¹ es decir, había sido atravesado por la experiencia de la vida en las pampas decimonónicas.

Esta colección indaga en la forma de ese “círculo mágico” desde una aproximación científica. Los nueve tomos que la conforman condensan el trabajo de un equipo de investigadores que se ha abocado al estudio del proceso de construcción de la identidad regional bonaerense desde el siglo XVIII hasta la actualidad.² Este proceso se planteó en base a dos problemas básicos: la cuestión regional, por un lado, y el problema de la identidad, por el otro; ambos concebidos de manera relacional, existencial y dinámica, es decir, como categorías que se redefinen en el espacio y en el tiempo. En este sentido, la pregunta de partida de este proyecto de indagación colectiva fue saber si más allá del aporte de muchos elementos diferentes, podemos encontrar (o construir) una forma propia identificada con lo bonaerense.

Cada tomo de la colección aborda distintos aspectos de este proceso, como la conformación del territorio provincial, su configuración política-institucional, su devenir histórico y su construcción cultural. Es por ello que el orden de lectura de los mismos no sigue una secuencia predeterminada, por ende, puede trazarse de manera aventurada. Pensados para ser leídos por un público lector amplio, los ejemplares incluyen imágenes, mapas, fotografías y anexos temáticos, además de sus cálidas ilustraciones de tapa y una cómoda y cuidada edición. A continuación, presentamos una breve descripción de cada uno de ellos:

La expansión de la frontera. Expediciones al “desierto” por Leonardo Canciani, aborda el largo y discontinuo proceso histórico (1580-1880) de expansión de la frontera con los indígenas, a partir del cual se conformó el actual territorio de la provincia. Para

¹ BORGES, Jorge Luis, “Nota sobre *La tierra purpúrea*”, prólogo a Guillermo Enrique Hudson, *Páginas escogidas*, Buenos Aires, Losada, 1989, p. 51.

² Esta investigación se desarrolló en el marco del Proyecto “Aportes para el estudio de la identidad del espacio regional bonaerense desde el siglo XVIII hasta la actualidad. Territorio, historia, política y cultura” que el Centro de Estudios Sociales de América Latina (CESAL), de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, presentó a la Agencia Nacional de Promoción Científica-Tecnológica del Ministerio de Ciencia y Tecnología de la Nación y ganó bajo la forma de un PICT (N° 1150).

explicarlo, Canciani ha ponderado un enfoque global que si bien refiere a las reconocidas expediciones militares, desarrolla otros aspectos claves de la extensión de la frontera: la fundación de fuertes y fortines y de nuevos asentamientos poblacionales como pilares en el sostenimiento de la misma, las relaciones interétnicas, la expansión productiva ganadera, etc.

El tomo denominado *La construcción del estado provincial. Instituciones y jurisdicciones* escrito por Leandro Di Gresia, da cuenta de las normativas y las instituciones políticas y judiciales que se crearon (a partir de la consolidación territorial y de los sistemas políticos provinciales) con la finalidad de definir jurisdicciones de control, administrar recursos y lograr la implantación de un orden estatal relativamente homogéneo, en los diversos espacios del territorio bonaerense. Para ello, Di Gresia desarrolla, especialmente, las figuras del Juez de Paz y el Intendente como las caras visibles del Estado ante los habitantes de la provincia.

En *Estancias con historia. Historia de las estancias*, Andrea Reguera toma como punto de partida la consideración de la estancia pampeana-bonaerense como un espacio social polivalente. Además de haber sido la forma crucial de apropiación e incorporación productiva de las nuevas tierras (a partir de su traspaso de lo público a manos privadas), que conformaron el Estado provincial, la estancia también fue un ámbito decisivo en la formación de la cultura política decimonónica. En este sentido, la autora de este tomo realiza un amplio recorrido por aquellas estancias que han registrado la historia regional bonaerense –y nacional.

La política de los caudillos. Liderazgos y tramas sociales por Leandro Di Gresia, Leonardo Canciani y Julián Arroyo, estudia los procesos de construcción de liderazgos políticos y militares que –basados en el rol fundamental que los caudillos construyeron con sus seguidores en el seno de un entramado social específico–, incidieron en las formas que adoptó la política a lo largo del siglo XIX y contribuyeron a la constitución de una identidad en la provincia de Buenos Aires.

Una aproximación a la vida cotidiana en las grandes estancias de la provincia de Buenos Aires del período de entre siglos –donde la estancia se convirtió en un espacio de sociabilidad, ocio, religiosidad y descanso de las clases altas argentinas–, puede encontrarse en el tomo *Palacios en la pampa. Un estilo de vida*, realizado por Milagros Gallardo. Allí, podremos encontrar un perfil de los terratenientes de la pampa que dieron una fisonomía singular a los cascos de sus estancias y, en consecuencia, a sus espacios de sociabilidad.

Archivos y museos. Memoria de los pueblos por Julián Arroyo y Josefina Irurzun contempla un recorrido por los museos y archivos considerados como los exponentes más importantes de la singularidad e identidad bonaerense, sus contextos fundacionales, cómo han variado y qué significan sus colecciones, los bienes culturales que exponen, y su situación actual. El objetivo primordial de los autores de este volumen ha sido reconocer el patrimonio histórico que identifica a los pueblos bonaerenses y que se ha elegido conservar en estos espacios de preservación cultural.

En el tomo designado *Pobladores e inmigrantes. Los caminos de la inserción*, Nadia De Cristóforis examina la conformación de las corrientes inmigratorias que arribaron al espacio bonaerense y analiza cómo se integraron al mismo, desde un punto de vista económico, político y social. Como afirma su autora, la inmigración ha transformado la sociedad bonaerense desde los tiempos de la colonia, moldeando su

identidad en constante cambio a partir de los diversos aportes culturales de los inmigrantes.

Un análisis general sobre las prácticas asociativas, culturales e institucionales de las comunidades inmigrantes puede hallarse en ***Colectividades y asociaciones. Espacios de encuentro***, de mi autoría. El libro examina las *formas de sociabilidad* desarrolladas por las numerosas colectividades de inmigrantes que, al radicarse en el espacio bonaerense, conformaron ámbitos asociativos de carácter mutual, político, socio-cultural, económico o religioso.

Finalmente, el tomo denominado ***En la mirada de los viajeros europeos. Relatos, imágenes e impresiones***, realizado por Andrea Reguera y Milagros Gallardo, presenta un panorama de aquellos viajeros que recorrieron el espacio pampeano-bonaerense durante los siglos XVIII, XIX y XX, con la finalidad de rescatar –a través de sus narraciones–, las imágenes e impresiones que les causaron el territorio y sus habitantes.

En síntesis, esta colección –que constituye en sí un material bibliográfico de divulgación del conocimiento histórico a la comunidad en general–, invita, desde una mirada de conjunto, a interrogarnos por los procesos de cambio (y continuidad) de una identidad regional bonaerense, que, en relación a un otro (a partir de la tensión con lo nacional, o con otros espacios regionales), a tiempos y espacios distintos, no cesa de redefinirse.

Prof. Josefina Irurzun